

# L'Affaire Anatole

dossier de présentation 2024

Pour vos plus belles soirées, **L'Affaire Anatole** distille avec chaleur et élégance une musique festive et raffinée, dans la grande tradition du Swing et des standards du jazz.



## historique :

L'Affaire Anatole est un sextet de Jazz formé en 2009 autour de Magali Barcelo (chant) Frédéric Geniet (guitares) et Michel Salobir (basse), tous trois musiciens amateurs passionnés de Jazz. Au début de la décennie 2010 L'Affaire Anatole invite souvent en concert les saxophonistes Jacky Azéma, Philippe Dieudonné, Patrick Torréglosa ou Henry Donnadiou et les batteurs Pascal Gobron ou Stéphane Beuvelet. Au fil des années, la formation évolue pour atteindre son format actuel : autour du trio formé par Magali Barcelo (chant) Frédéric Geniet (guitares) et Nicolas Martin (piano) se retrouvent Henry Donnadiou au saxophone, Stéphane Beuvelet à la batterie et Fred Leger à la contrebasse.

En 2019 **L'Affaire Anatole** c'est avant tout une bande de complices musiciens passionnés de jazz, qui vous communiquent leur plaisir à jouer cette musique populaire et savante à la fois.

## Répertoire et Style :

Dans la grande tradition du Swing et de Tin Pan Alley, **l'Affaire Anatole** propose un cocktail subtil et relevé de Standards de Jazz, avec deux mesures de Swing, un zeste de Bossa-Nova, une pincée de Chansons Françaises, vigoureusement agité et servi « au meilleur tempo ».

**L'affaire Anatole** se produit en trio, quartet ou sextet, et se situe dans le courant du « Vocal Jazz » remis à la mode en particulier par les chanteuses de Jazz Stacey Kent, Diana Krall, et Nathalie Cole. Des arrangements sophistiqués font revivre la grande « jazz era » de Louis Armstrong, Nat King Cole, Ella Fitzgerald, Count Basie et Duke Ellington pour ne citer que les plus emblématiques, mais aussi la « Bossa Nova craze » des années 60, ainsi que les « standards » de la chanson française de jazz : Charles Trenet, mais aussi Serge Gainsbourg, Jean Sablon, Michel Jonasz, Claude Nougaro ou Edith Piaf... le tout parsemé d'instrumentaux mettant en valeur les choruses des instrumentistes.

## Dans notre répertoire en 2024 :

The Trolley Song - Hit That Jive, Jack - Orange Colored Sky - Shiny Stockings - One Note Samba - I Wish You Love – La Vie En Rose – Oh, Shoobeedoobedoo – It's Delovely – Song For My Father – After You've Gone – Dream a Little Dream - Les Vacances Au Bord De La Mer – O Barquinho – Chega de Saudade – Les Amours Perdus...plus quelques créations de paroles en français sur de grands standards.

## Parmi nos Concerts Récents :

Jazz Club de Montpellier.

Concert salle du Devézou, Montferrier.

Jazz Club Cool'Heure Swing, Clapiers.

Gala au bénéfice de l'association Benja'main dans la main, Teyran.

Concert, chapelle des Pénitents, Cournonterral.

Concert Jazz & Lecture autour de l'exposition Raoul Lebel, château des Évêques, Lavérune.

« Vendredi Jazz à l'Hospitalet » , Narbonne



CONCERT de Gala  
au profit de l'association :  
**Benja'main dans la main**



# L'AFFAIRE ANATOLE

Dim  
**30**  
Septembre  
à 17h30



Nicolas MARTIN : Piano  
Frédéric GENIET : Guitare  
Patrick TORREGLOSA : Saxophone



Salle des Fêtes  
Rue du Stade

# L'AFFAIRE ANATOLE Concert Jazz En quartet

PAF : 10€

SAM  
**17**  
Novembre  
**21h**



Fred GENIET Patrick TORREGLOSA Magali BARCELO Nicolas MARTIN

Chapelle des Pénitents  
22 bis rue de la chapelle  
**Cournonterral**

Contact : penitent@cournonterral@gmail.com / 06 08 53 11 03  
L'Affaire Anatole : http://www.affaire-anatole.free.fr  
Association des Amateurs de Jazz de Cournonterral : http://www.associationdesamateursdejazzcournonterral.com/



Présente :

# L'AFFAIRE ANATOLE

SAM  
**24**  
MARS  
à 21 h 00



Nicolas MARTIN : Piano  
Frédéric GENIET : Guitare  
Patrick TORREGLOSA : Saxophone

Fred LEGER : Contrebasse  
Stéphane BEUVELET : Batterie  
Magali BARCELO : Chant



Salle Georges Dezeuze – Espace Culturel Jean Penso  
Place Max Leenhardt

## CLAPIERS

TARIFS : Concert : 10 € (adhérents), Adhésion annuelle : 3 €  
Billetterie sur place - Ouverture à 20h15  
Buvette, café, crêpes sucrées  
Site Web : [www.affaire-anatole.free.fr](http://www.affaire-anatole.free.fr)

Renseignements : 04 67 73 62 05 / 06 08 53 11 03  
<http://coolheurswingjazz.wixsite.com/cool-heur-swing>

# L'Affaire Anatole trio

Jazz

Bossa

Nicolas Martin

Magali Barcelo

Fred Geniet

Swing

L'Affaire Anatole – association loi 1901 enregistrée au RNA : W343012263

siège social : 3, rue Paul Bonnefoi, 34830 Clapiers SIRET : 53083748300011

[affaire.anatole@free.fr](mailto:affaire.anatole@free.fr)

<http://affaire.anatole.free.fr/>

## Les Musiciens de **l'Affaire Anatole** :

**Chant : Magali Barcelo** Elle fait ses débuts de chanteuse en 1998 au Jazz Club de Montpellier. Cette association, dont elle s'occupe activement pendant plusieurs années, lui permet de rencontrer les artistes de jazz de la région dont plusieurs l'ont soutenue et accompagnée, lui permettant d'enrichir son répertoire jazz. Aujourd'hui **l'Affaire Anatole** lui offre un écrin pour rayonner de mille feux en personnalisant ses airs favoris. En anglais, en français, en brésilien ou en espagnol, sa voix douce, sensuelle, et sa sensibilité nous transportent entre swing et émotion.



**Guitares : Frédéric Geniet** Après avoir grattouillé la guitare comme toute sa génération, il découvre le Folk Américain et le Blues vers 1976, puis le Jazz avec Miles Davis, Wes Montgomery, Theleonus Monk... après avoir essayé avec plus ou moins de succès divers instruments (saxo, percussions, harmonica chromatique...) il se consacre entièrement à la guitare classique et au jazz, commence à jouer dans des formations au début des années 90, tout en faisant évoluer son jeu, en particulier dans le style de Joe Pass. Guitariste polyvalent, il excelle dans l'accompagnement en petite formation et le jeu en accords.



**Piano : Nicolas Martin** Il découvre le Jazz à Nice dans les années 70, à la maison et aussi grâce au festival de Jazz de Cimiez, et le virus ne l'a jamais lâché depuis. Pianiste favori des chanteurs et des chanteuses de la région : de Robert Hébé chez "Trafiquant de rêves", au crooner Ben Harrison, en passant par une kyrielle de chanteuses plus belles et douées les unes que les autres, Nicolas a accompagné tout le monde ou presque dans le coin. Il était fatal qu'il rejoigne **l'Affaire Anatole** un jour ou l'autre ! Cerise sur le gâteau, il supporte de jouer avec un guitariste et pour cause, cela fait plus de vingt ans que Fred et lui se connaissent et jouent ensemble... une belle complicité à la vie comme à la scène.



**Saxophone ténor : Henry Donnadiou** « *Oh fatche de... !* » Membre du Caroline Jazz Band, de la fanfare balkanique Taraf Goulamas, on ne présente plus Henry. La générosité de ses chorus et son drive sont légendaires. Membre de **l’Affaire Anatole** pratiquement depuis sa création et y apporte sa bonne humeur la chaleur de ses improvisations. En bonus, il laisse parfois son saxo pour pousser la chanson en complice de Magali. Ne ratez pas ces moments d’émotion. Quand Pat joue à l’autre bout de la France, Henry le remplace (cf. ci dessous).



**Saxophone ténor : Patrick Torreglosa** Musicien très apprécié sur la scène locale et nationale où il a entre autre longtemps accompagné Jérôme Savary, aussi à l'aise à l'avant garde que sur un vieux thème de New Orleans, Patrick joue du saxophone, du piano, chante, scatte (strictly private), rigole et lance des vanes l'air de rien. Il a relevé le défi de citer n'importe quel thème de jazz dans n'importe quel autre morceau, quelle que soit la tonalité, *et il y arrive !* Quand Henry joue à l’autre bout de la France, Pat le remplace (cf. ci dessus).



**Contrebasse : Fred Leger** est un musicien extrêmement demandé dans la région. Il nous a fait le plaisir et l'honneur de rejoindre **l’Affaire Anatole** . Son pulse, ses choruses et son aisance sur "la grand-mère" propulse le sextet vers de nouveaux sommets. A noter que Fred est également un vocaliste talentueux . Avec Stéphane Beuvelet à la batterie les deux font la paire et assurent à **l’Affaire Anatole** une assise rythmique parfaite et un groove implacable.



**Batterie et percussions : Stéphane Beuvelet** Partager la scène avec Stéphane est toujours un plaisir immense : soutien sans faille, groove immense, écoute des autres... On n'en finira jamais d'énumérer ses qualités musicales et humaines. Connu sur les scènes de la région depuis toujours, il excelle aussi bien dans le swing que dans les rythmes latins, dont il est un des spécialistes reconnus. C'est en outre un enseignant hors pair, professeur de batterie à l'école du JAM.



## Conditions pratiques :

**L'affaire Anatole** s'efforce de tout faire pour que vous puissiez passer un moment agréable s'adaptant à l'organisation de votre soirée. Ainsi nous pouvons si vous le souhaitez et moyennant supplément, prendre à notre charge la sonorisation et l'éclairage du concert. Pensez toutefois à prévoir impérativement :

- une personne sur place pour accueillir les musiciens et les techniciens pour la sono et les éclairages, au moins 3h avant le concert.
- Une alimentation électrique à proximité, pouvant supporter une puissance de 10KW minimum.
- Un espace pour se changer et entreposer les tenues des musiciens, avec une loge privé pour la chanteuse.
- des repas pour les musiciens et les techniciens (jouer le ventre vide ne donne pas de bons résultats!)

### **Matériel (voir aussi plan de scène ci-après):**

Dans le cas où la sonorisation est gérée par l'organisateur, prévoir dans la configuration sextet

Une scène de minimum 6m x 4m avec :

**Chant** : une perche de micro et une entrée XLR pour micro sans fil (fourni) + 1 retour de scène (Il est prudent de prévoir un micro d'appoint et de test du type SM58).

**Saxophone** : une perche de micro et un micro de type dynamique (Shure SM58) + 1 retour de scène.

**Batterie** : au minimum 2 micros Overhead (type KM 184) et leurs perches, ainsi qu'un micro dynamique de grosse caisse + 1 retour de scène.

**Contrebasse** : une entrée ligne DI XLR pour reprendre l'amplificateur + 1 retour de scène.

**Guitares** : une entrée directe sur la console pour guitare électro-acoustique, et une entrée DI XLR pour ampli de guitare électrique + 1 retour de scène.

**Piano** : idéalement un grand piano acoustique (1/4 queue min) accordé (!) et sonorisé par 2 micros électrostatiques, ou à défaut une entrée DI XLR ligne pour ampli piano, + 1 retour de scène.

**En cas de doute sur le matériel, nous contacter au 06 18 58 23 90 (Fred Geniet)**



**L'Affaire Anatole – association loi 1901 enregistrée au RNA : W343012263**

**siège social : 3, rue Paul Bonnefoi, 34830 Clapiers SIRET : 53083748300011**

[affaire.anatole@free.fr](mailto:affaire.anatole@free.fr)

<http://affaire.anatole.free.fr/>

## Conditions financières et tarifs :

**L'affaire Anatole** est une association loi 1901 affiliée au GUSO, et de ce fait habilitée à déclarer ses musiciens professionnels. Vous n'avez donc pas à vous soucier des déclarations des musiciens pour votre soirée. Vous devez toutefois vous acquitter du forfait SACEM obligatoire pour l'organisation d'une soirée musicale. En cas de doute nous pouvons nous occuper de cette déclaration, nous contacter pour cela.

**Tarif :** Soirée concert et animation Jazz par le sextet **L'affaire Anatole**, avec 2 sets de 45 minutes :

**1900 Euros TTC**

par chèque ou virement bancaire sur présentation d'une facture de l'association.

Dans le cas où nous fournissons la sonorisation et les éclairages, un supplément de 400€\* est demandé, soit un total de :

**2300 Euros TTC**

*\*(ou plus selon taille et configuration salle : nous consulter)*

Contact : Magali Barcelo

tel : 06 08 53 11 03

mel : [magalibarcело@sfr.fr](mailto:magalibarcело@sfr.fr)

**En vous souhaitant un très bon swing !**

**L'affaire Anatole**



**L'Affaire Anatole – association loi 1901 enregistrée au RNA : W343012263**

**siège social : 3, rue Paul Bonnefoi, 34830 Clapiers SIRET : 53083748300011**

[affaire.anatole@free.fr](mailto:affaire.anatole@free.fr)

<http://affaire.anatole.free.fr/>

## Plan de Scène Affaire Anatole

Minimum 6m x 4m

